

GIORNO...



Piazza Italia
Chianciano Terme
Ore 10

**1 Il mercatino è ricco
Rigatteria e antiquariato**

MERCATINO di Pasqua oggi, dalle 10 alle 20 a Chianciano Terme. Molte occasioni di oggettistica antica, rigatteria, antiquariato, prodotti artigianali, stampe, oggetti da collezione.

**2 A Sarteano a colazione
Salato e dolce**

DOMANI, a Sarteano, tradizionale mercatino e colazione a base di ciaccia e capocollo offerta dai commercianti del centro storico: dalle 9.30 (0578269204), turismo@comune.sarteano.si.it - www.sarteanoliving.it.

Centro storico
Sarteano
Ore 9,30



Impianti sportivi
San Giovanni d'Asso
Ore 9,30

**3 A San Giovanni d'Asso
domani si replica**

«**ECO TRAIL**» si replica domani a San Giovanni d'Asso dove, alle 9,30, dagli impianti sportivi, lo starter darà il via ad un percorso di 19 km. Prima parte in salita, dopo il tracciato è vario.

**4 Per la Resurrezione
si mangia la «ciaccia»**

SI RINNOVA questa mattina a Chianciano Terme l'appuntamento con la tradizionale colazione pasquale. Nei bar, e non solo, si apprezza la «Ciaccia».



Centro
Chianciano Terme
Dalle 8

PIANCAGNAIO LA MOSTRA SELEZIONATA IN INGHILTERRA

«I giorni dell'Apocalisse» dalla Rocca oltre la Manica

di ANTONELLA LEONCINI

PIANCAGNAIO a Nottingham, in Inghilterra, vale, almeno negli ambienti che fanno tendenza nell'arte moderna, come Vancouver in Canada, ma anche come il Kashmir, pure Denver in Colorado, ed altre importanti località. Il merito di questo passeggiata è di «Lacer/azioni», la mostra che Roberto Alborghetti ha allestito per cento giorni nella Rocca Aldobrandesca di Piancastagnaio. Questo artista, originario di Bergamo, ha un rapporto preferenziale con questo paese dell'Amiata, tanto da meritarsi lo status di cittadino originario. Il titolo gli è stato consegnato per le iniziative artistiche, i programmi didattici che realizza a Piancastagnaio, la sua collaborazione a Penne Sconosciute: il concorso nazionale di giornalismo scolastico che ha permesso con migliaia di giornali scolastici di costituire a Piancastagnaio una delle più importanti emeroteche scolastiche d'Italia.

Le buone notizie negli ambienti artistici circolano rapidamente e, tanto più oggi, merito di internet e dei social network, raggiungono luoghi lontani. Così, «Lacer/azioni» a Piancastagnaio ha interessato Marysia Zipser, la mente a Nottingham del gruppo Act, cioè arte, cultura e turismo. Per il suo esperimento artistico mondiale, un'originale e singolare performance di «cultures crossing», seconda edizione, ha avvinato a Nottingham artisti di arti visive, musica, danza, letteratura, altro da diversi paesi. Un concentrato, cioè,

di alto valore culturale per il quale ha coinvolto anche il progetto «cento giorni» che Roberto Alborghetti ha realizzato a Piancastagnaio.

Perché cento giorni?

«E' il periodo in cui la mia mostra 'Lacer/azioni - I giorni dell'Apocalisse' - spiega Roberto Alborghetti -, dopo essere stata presentata alla Royal Opera arcade di Londra, a Pesaro Urbino, e in altre località, è stata esposta nella Rocca Aldobrandesca di Piancastagnaio. Questo artista, originario di Bergamo, ha un rapporto preferenziale con questo paese dell'Amiata, tanto da meritarsi lo status di cittadino originario. Il titolo gli è stato consegnato per le iniziative artistiche, i programmi didattici che realizza a Piancastagnaio, la sua collaborazione a Penne Sconosciute: il concorso nazionale di giornalismo scolastico che ha permesso con migliaia di giornali scolastici di costituire a Piancastagnaio una delle più importanti emeroteche scolastiche d'Italia.

Le buone notizie negli ambienti artistici circolano rapidamente e, tanto più oggi, merito di internet e dei social network, raggiungono luoghi lontani. Così, «Lacer/azioni» a Piancastagnaio ha interessato Marysia Zipser, la mente a Nottingham del gruppo Act, cioè arte, cultura e turismo. Per il suo esperimento artistico mondiale, un'originale e singolare performance di «cultures crossing», seconda edizione, ha avvinato a Nottingham artisti di arti visive, musica, danza, letteratura, altro da diversi paesi. Un concentrato, cioè,

POGGIBONSI

Pasquette al Cassero

PASQUETTA al Cassero di Poggibonsi con tanti giochi, tornei e sorprese. La società Archeòtipo organizza domani, dalle 15, l'evento «Pasquette al Cassero» con tante proposte per trascorrere un pomeriggio all'aperto. La giornata sarà l'occasione per mettersi alla prova con il passato, attraverso un torneo con prove di abilità e giochi antichi e moderni, dalla corsa coi sacchi alla gara sulle doghe, dal tiro con l'arco alla disfida del guanciale. Saranno organizzati due tornei: uno junior (fino ai 14 anni) ed uno senior (dai 15 anni). Altre le sorprese.

Cosa è Lacer/azioni?

«La mia ricerca artistica è basata sulla riproduzione di quelle che possono essere interpretate come alcune delle tante 'apocalissi', piccole o grandi, dei nostri tempi: valorizzo i cromatismi urbani presenti nelle immagini della pubblicità lacerata e decomposta; nei 'cracks', le crepe naturali sui materiali più vari; in altre situazioni sui muri delle nostre città. Questi cromatismi sono riprodotti su tela e su altri materiali. Le tracce e i reperti di un prodotto, di un evento, di uno spettacolo, di una idea, pur distrutti o scartati, si auto-rigenerano e si auto-riproducono in elementi visivi nuovi assemblati su altri materiali.»

A Nottingham come è arrivato?

«Marysia Zipser per il suo progetto ha selezionato on line iniziative di ogni parte del mondo. E' stata interessata ai miei lavori. Mi ha chiesto di inviarle alcune proposte. Sono piaciute, esaminate per poi essere selezionate. Non escludo che anche il fattore storico e quello emozionale abbiano avuto dei ruoli: l'opportunità di avvicinare Peter Pan alla Rocca Aldobrandesca di Piancastagnaio che richiama alle atmosfere tipicamente inglesi».

Da Piancastagnaio all'Inghilterra il cammino è lungo.

«Questa mostra in Inghilterra è stata una grande opportunità per fare rete con persone che lavorano nel campo creativo e del mercato dell'arte, ed anche un'importante occasione di promozione per Piancastagnaio presentato e conosciuto in importanti ambienti».



I «cracks»
di Roberto
Alborghetti
«Lacer/azioni»
scelta per un
progetto di
cultures crossing

LA REDAZIONE

Direttore responsabile:
MARCELLO MANCINI
Vicedirettore:
Mauro Avellini

Cronaca di Siena
Via Banchi di Sopra, 48, Siena 53100
Tel. 0577.206111 - Fax 0577.206117
cronaca.siena@lanazione.net
Responsabile di Redazione:
Tommaso Strambi
Vice: Cecilia Marzotti
In redazione: Paolo Brogi, Franco Tinelli, Laura Valdesi, Antonella Leoncini
Pubblicità: «Spe» via Massetana Romana, 2
Tel. 0577.40239 - Fax 0577.271465
Editore: Poligrafici Editoriale spa

FARMACIE

SIENA

La Guardia: Via Grandi 2
tel. 0577 333161 (diurno continuato, notturno)

Gori: Banchi di Sopra 18
tel. 0577 280233 (diurno)

ABBADIA

Niccolini 0577-778052

BUONCONVENTO-MONTERONI-MURLO

Pinotti (Buonconvento) 0577-806020

CHIANCIANO

Sant'Elena 0578-31167

CHIUSDINO-MONTICIANO

Sbandelli (Chiudino) 0577-751251

CHIUSI

Frullini (Chiusi) 0578-20002

SARTEANO-CETONA

Bologni (Sarteano) 0578-867092

MONTALCINO-TORRENIERI

Comunale Ponte a Tressa) 0577-385303

MONTEPULCIANO

Sorbini 0578-757352

ABBADIA E ACQUAVIVA

DI MONTEPULCIANO

Lauretana (Abbadia di Montepulciano)

0578 708024

SAN QUIRICO-PIENZA

Poggioni (San Quirico) 0577-897515

CASTIGLION D'ORCIA-VIVO

Pinelli (Vivo d'Orcia) 0577-873737

RAPOLANO-ASCIANO

Chellini (Rapolano) 0577-724018

SINALUNGA-BETTOLLE-TORRITA

Comunale (Sinalunga) 0577-630265

SOVICILLE-ROSIA-SAN ROCCO

Bindi (Sovicille) 0577-314232

COLLE

Casagli (Colle) 0577-921189

CASOLE-RADICONDOLO

Mazzei (Casole) 0577-948111

RADDA-GIAOLE

Verzuri (Giaole in Chianti) 0577-749403

QUERCEGROSSA-MONTERIGGIONI

CASTELLINA

Politi (Castellina Scalo) 0577-304079

POGGIBONSI

Andreini 0577-936109

SAN GIMIGNANO

Borsini 0577-940397

PIANCAGNAIO-RADICOFANI

Speroni (Piancastagnaio) 0578-786032